

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 382 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОНЕЦК»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

**Выставка-презентация
«Лучшие книги о ВОВ для детей»,
посвященная 80-й годовщине
Победы в ВОВ 1941 - 1945**

Подготовила: воспитатель Костикова В.В.





В 2025 году мы празднуем 80-летие Великой Победы! Время идет, но мы храним память о Великой Отечественной войне. Эта важная дата будет отмечена не только в средствах массовой информации, но и по всей стране: в детских садах, школах и вузах пройдут мероприятия, посвященные этому памятному дню. Совсем не важно, как это называть – патриотическим воспитанием, уроками истории или информацией для общего развития, но детям необходимо рассказывать о подвигах и славе предков, о страшной угрозе, нависшей над нашей страной, и о великой Победе.

Только рассказывать надо так, чтобы сами дети ни в коем случае не воспринимали это как “какое-то там воспитание” или скучные уроки, а заинтересовались, прочувствовали, поняли. Ведь становление русского боевого духа – неотъемлемая часть истории нашей страны, начиная с древнейших времен.

Вашему вниманию представляю подборку художественной литературы о ВОВ для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста.

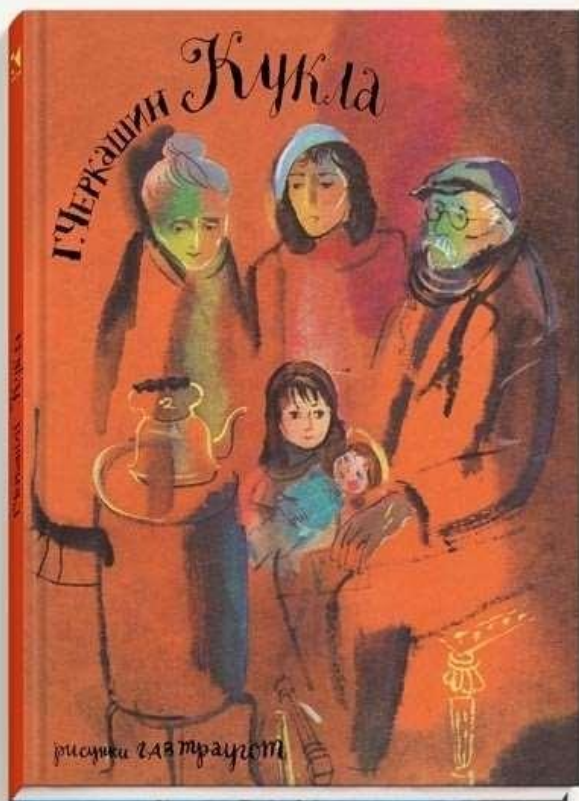
Элла Фонякова, «Хлеб той зимы»

Издательство «Речь»

Возраст 6+

Элле Фоняковой, как и ее героине Леночке, было 7 лет в первую блокадную зиму. В этой автобиографической книге писательница описывает жизнь семьи в окруженном немцами Ленинграде. От лица первоклассницы Леночки она рассказывает о своем детском мире: радостях и шалостях, играх, дружбе. И тем страшнее, что в этот тихий мир врываются воздушные тревоги, голод и смерть.





Геннадий Черкашин, «Кукла»

Издательство «Речь»

Возраст 6+

Девочка с мамой возвращаются домой в Ленинград из эвакуации. Родители мамы остались в блокадном городе и не выжили. Их квартира занята другой семьей, а все вещи были распроданы.

Однажды в витрине комиссионного магазина девочка видит свою куклу Машеньку, подаренную погибшим дедом. Каждый день девочка приходит к своей кукле, читает ей книги, а ее мама откладывает деньги, чтобы выкупить любимую игрушку дочери обратно.

В рассказе нет описания жестокости и насилия, о страшных реалиях того времени Геннадий Черкашин почти не пишет, поэтому книга может стать первым произведением о войне в жизни ребенка.

Ирина Токмакова ,

«Сосны шумят»

Издательство «Речь»

Возраст 6+

«Сосны шумят» — не просто художественное произведение. Это книга-воспоминание, автобиографическая повесть Ирины Токмаковой о жизни эвакуированного во время Великой Отечественной войны детского дома. Идёт грозная война, но жизнь продолжается. Малыши растут, играют, учатся... В глубоком тылу взрослые тщательно оберегают хрупкие детские души, даря воспитанникам возможность оставаться детьми даже в такое тяжёлое для страны время. В легких графичных иллюстрациях народного художника России Николая Устинова оживают ребяческие лица и красота русской природы, а также становится зримой любовь к большим и маленьким людям.



Юрий Герман, «Вот как это было»

Издательство «Речь»

Возраст 6+

Еще одно автобиографичное произведение о Ленинграде в годы войны.

Книга написана от лица первоклассника Миши, который рассказывает о блокаде, голоде, бомбежке, героизме его родителей. В глазах ребенка все выглядит не так страшно.

Благодаря простому языку и «детскому» взгляду на происходящее книгу можно читать дошкольникам и ученикам начальной школы.





Константин Паустовский,

«Стальное колечко»

Издательство «Детская литература»

Возраст 6+

Есть ли на свете такая волшебная вещь, которая может и здоровье поправить, и большущую радость принести, и белый свет показать со всеми его чудесами? А вот и есть: это Стальное колечко, которое маленькой Варюше подарил незнакомый боец. Вроде и нет в колечке ничего необычного, а между тем сила в нём заключена чудесная. Но вот беда: соскользнуло колечко у девочки с мизинца и потерялось... Как же теперь быть Варюше, как вылечить захворавшего дедушку?

Константин Паустовский, «Похождения жука - носорога» Издательство «Нигма»

Возраст 6+

Эта книга о героизме, преданности и любви. Маленький сынишка Стёпа подарил своему отцу Петру, уходившему на войну, жука-носорога. И вот это жук не только прошёл всю войну, но и спас жизнь Петру, врезавшись в глаз немецкому снайперу. В этой солдатской сказке мы читаем не только о мужестве и отваге русских солдат, о любви отца к сыну и сына к отцу, но и о героическом насекомом.





**Станислав Олефир,
«Когда я был маленьким, у нас
была война»**

Издательство «КомпасГид»

Возраст 12+

Советскому писателю Станиславу Олефиру было 2 года, когда началась война. В своих рассказах он пишет о детстве в небольшом селе, оккупированном немцами, и после освобождения. Это книга не только о войне, жестокости и голоде, но и об удивительных людях, живущих рядом с героем.



Петер ван Гестел,

«Зима, когда я вырос»

Издательство «Самокат»

Возраст 12+

Действие романа голландского писателя Петера ван Гестела происходит сразу после войны, в 1947 году. У десятилетнего мальчика Томаса появляется новый друг Пит. В нем все необычно: у Пита нет родителей и живет он со своей тетей Йос. Со временем Томас узнает, что все родные его нового друга погибли в лагерях. Благодаря Питу и его сестре Бет Томас узнает страшную правду о преследовании евреев, желтых звездах и концлагерях.

Ольга Колпакова,

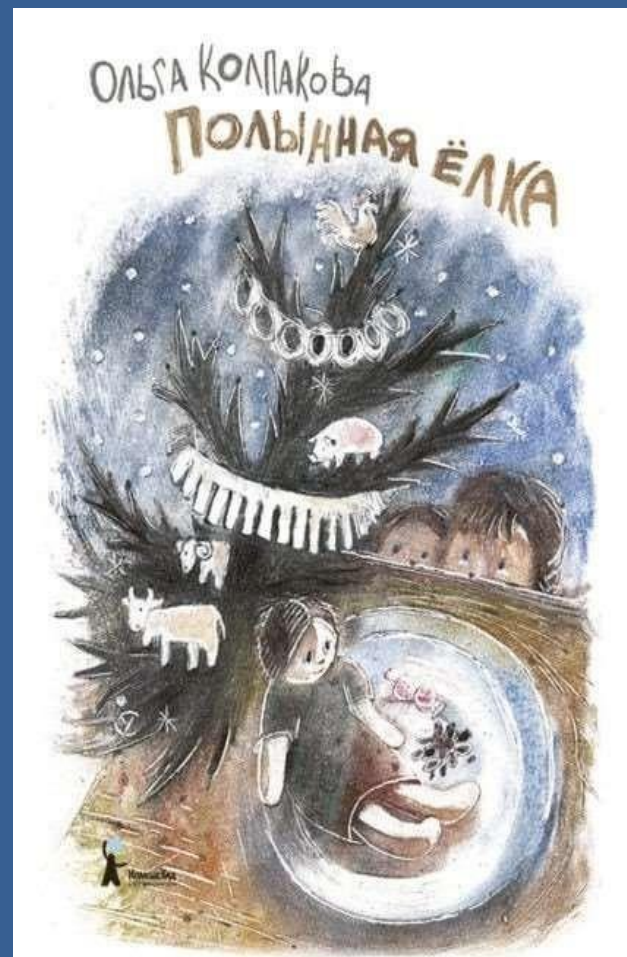
«Полынная ёлка»

Издательство «КомпасГид»

Возраст 12+

Маленькая Марийхе, ее сестры, мама и тетя — русские немцы. Когда начинается война, вся их мирная жизнь переворачивается. Отец девочки уходит на фронт, а Марийхе приходится оставить свой дом и вместе с семьей уехать в Сибирь. Простым языком писательница рассказывает о сложной дороге, голоде, о бедности и тяготах войны. А еще о дружбе и любви, и о елке из полыни с игрушками из теста, которую для девочки и ее сестер в первое Рождество в ссылке сооружают родные.

В основу повести легли рассказы повзрослевшей Марийхе.





**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**